



# EGPIS-EXH3366N

## 사용자 설명서

### 기능설정버튼

- SET 버튼  
메뉴를 화면에 표시합니다. 선택한 항목의 값이나 현재 상태를 바꾼 뒤 확정할 때 사용합니다.
- 위, 아래 버튼  
메뉴 화면에서 커서를 상하로 이동시켜 원하는 항목 메뉴를 선택할 때 사용합니다.
- 왼쪽, 오른쪽 버튼  
메뉴 화면에서 커서를 좌우로 이동시키거나 선택한 항목의 값을 바꾸고자 할 때 사용합니다.

### 기능메뉴 구성

|               |                                 |   |
|---------------|---------------------------------|---|
| LENS          | ■ AUTO                          | ■ MANUAL                                      |
| SHUTTER / AGC | ■ AUTO                          | ■ MANUAL                                      |
| WHITE BAL     | ■ ATW<br>■ USER2<br>■ PUSH LOCK | ■ PUSH<br>■ ANTICR<br>■ USER1<br>■ MANUAL     |
| BACKLIGHT     | ■ OFF                           | ■ BLC<br>■ HLC                                |
| PICT ADJUST   | ■ MIRROR<br>■ SHARPNESS         | ■ BRIGHTNESS<br>■ HUE<br>■ CONTRAST<br>■ GAIN |
| ATR           | ■ OFF                           | ■ ON  |
| MOTION DET    | ■ OFF                           | ■ ON  |
| PRIVACY       | ■ OFF                           | ■ ON  |
| DAY / NIGHT   | ■ AUTO                          | ■ COLOR                                       |
| NR            | ■ EXT1<br>■ COLOR               | ■ EXT1<br>■ B / W<br>■ AUTO                   |
| CAMERA ID     | ■ OFF                           | ■ ON  |
| LANGUAGE      |                                 |   |
| CAMERA RESET  |                                 |   |

### 1. LENS

- (1) AUTO : 공장출하상태
  - ① TYPE : DC / VIDEO
  - ② MODE : AUTO / OPEN / CLOSE
  - ③ SPEED : 0~255 (80)
- (2) MANUAL : 고정셔터스피드를 사용할 때 선택함

### 2. SHUTTER / AGC

- (1) AUTO : 공장출하상태
  - ① HIGH LUMINANCE  
- MODE : SHUT + AUTO (실외 사용시), AUTO IRIS (실내 사용시-컬러 툴링 억제)  
- BRIGHTNESS : 주간과 야간의 밝기를 변경시 사용함.제품의 밝기 변경시 사용 : 0~255 (80)
  - ② LOW LUMINANCE  
- MODE : AGC , OFF  
- BRIGHTNESS : X0.25, X0.5, X0.75, X1.00
- (1) MANUAL : 고정셔터스피드를 사용할 때 선택함

### 3. WHITE BAL

- (1) ATW
  - ① SPEED : 239
  - ② DELAY CNT : 016
  - ③ ATW FRAME : X0.50, X1.00, X1.50, X2.00
  - ④ ENVIRONMENT : INDOOR, OUTDOOR
- (2) PUSH
- (3) USER1 : B-GAIN 29, R-GAIN 34
- (4) USER2 : B-GAIN 45, R-GAIN 26
- (5) ANTICR
- (6) MANUAL : LEVEL 48
- (7) PUSH LOCK : 실내에서 광원의 색온도가 일정할 때 사용함(실내 색온도에 고정됨)

### 4. BACKLIGHT

- (1) OFF
- (2) BLC : 역광보정
- (3) HLC(HIGH LIGHT COMPENSATION) : 자동차 번호판 감시용일 때 사용함.  
가로등이나 자동차의 전조등과 같이 강한 빛이 카메라를 향하고 있을 때 해당 부분을 마스크 하여 모니터상의 포화되는 부분을 막아주는 기능입니다.

### 5. PICT ADJUST

- (1) MIRROR(좌,우 반전) : OFF / ON
- (2) BRIGHTNESS(밝기 조정시 사용) : 0
- (3) CONTRAST(명암비 조정시 사용) : 128
- (4) SHARPNESS(선명도 조정시 사용) : 128
- (5) HUE(색감 미세 조정시 사용) : 128
- (6) GAIN(색의 농도 조정시 사용) : 128

### 6. ATR : 밝은 곳과 어두운 곳을 동시에 보고자 할 때 사용

BLC 기능보다 더 진보된 기능임(굴목길 코너쪽에 설치시 사용하면 용이함)

- (1) OFF
- (2) ON
  - ① LWMINANCE : MID / LOW / HIGH
  - ② CONTRAST : MID / LOW / HIGH

### 7. MOTION DET

- (1) OFF
- (2) ON
  - ① DETECT SENSE : 111
  - ② BLOCK DISP (바둑판 모양으로 움직임을 표시함) : OFF / ON / ENABLE
  - ③ MONITOR AREA : OFF / ON
  - ④

|          |       |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|-------|
| AREA SEL | 1 / 4 | 2 / 4 | 3 / 4 | 4 / 4 |
| TOP      | 030   | 030   | 144   | 144   |
| BOTTOM   | 100   | 100   | 214   | 214   |
| LEFT     | 50    | 294   | 050   | 294   |
| RIGHT    | 190   | 434   | 190   | 434   |

### 8. PRIVACY

- (1) OFF
- (2) ON
 

|          |       |       |       |       |       |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| AREA SEL | 1 / 8 | 2 / 8 | 3 / 8 | 4 / 8 | 5 / 8 | 6 / 8 | 7 / 8 | 8 / 8 |
| TOP      | 040   | 040   | 040   | 040   | 154   | 154   | 154   | 154   |
| BOTTOM   | 090   | 090   | 090   | 090   | 204   | 204   | 204   | 204   |
| LEFT     | 030   | 145   | 260   | 375   | 030   | 145   | 260   | 375   |
| RIGHT    | 100   | 215   | 330   | 444   | 100   | 215   | 330   | 444   |
| COLOR    | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     |
| TRANSP   | 1.00  | 1.00  | 1.00  | 1.00  | 1.00  | 1.00  | 1.00  | 1.00  |
| MOSAIC   | OFF   | OFF   | OFF   | OFF   | OFF   | OFF   | OFF   | OFF   |

### 9. DAY / NIGHT 너무 많은 값을 주면 노이즈는 줄어드나 야간영상에서 선명도가 떨어짐

- (1) EXT2
- (2) AUTO : 평상시에는 컬러모드로, 저조도시 흑백모드로 전환됩니다.
  - ① BURST  
- OFF (야간에서 완전히 흑백으로 전환)  
- ON (야간에서 컬러 노이즈가 보임)
  - ② DELAY CNT : 003
  - ③ DAY → NIGHT : 001
  - ④ NIGHT → DAY : 019
- (3) COLOR : 항상 컬러로 영상을 출력합니다.
- (4) B / W : 항상 흑백으로 영상을 출력합니다.
  - ① BURST : OFF / ON
  - ② IR OPTIMIZER  
- ON  
\* MODE : AUTO, CENTER  
\* LEVEL : 025 (IR LED가 켜지는 개수를 조정하여 IR 모드 기능을 강화)  
- OFF
  - (5) EXT1

### 10. NR

|         |       |     |     |     |
|---------|-------|-----|-----|-----|
| NR MODE | Y / C | OFF | Y   | C   |
| Y LEVEL | 004   |     | 004 |     |
| C LEVEL | 004   |     |     | 004 |

### 11. CAMERA ID : OFF , ON

### 12. LANGUAGE : 언어선택기능

### 13. CAMERA RESET : 공장출하 상태로 초기화 됨