



EGPIS-EXH3366N

사용자 설명서

기능설정버튼

- SET 버튼
메뉴를 화면에 표시합니다. 선택한 항목의 값이나 현재 상태를 바꾼 뒤 확정할 때 사용합니다.
- 위, 아래 버튼
메뉴 화면에서 커서를 상하로 이동시켜 원하는 항목 메뉴를 선택할 때 사용합니다.
- 왼쪽, 오른쪽 버튼
메뉴 화면에서 커서를 좌우로 이동시키거나 선택한 항목의 값을 바꾸고자 할 때 사용합니다.

기능메뉴 구성

LENS	■ AUTO	■ MANUAL
SHUTTER / AGC	■ AUTO	■ MANUAL
WHITE BAL	■ ATW ■ USER2 ■ PUSH LOCK	■ PUSH ■ ANTICR ■ USER1 ■ MANUAL
BACKLIGHT	■ OFF	■ BLC ■ HLC
PICT ADJUST	■ MIRROR ■ SHARPNESS	■ BRIGHTNESS ■ HUE ■ CONTRAST ■ GAIN
ATR	■ OFF	■ ON
MOTION DET	■ OFF	■ ON
PRIVACY	■ OFF	■ ON
DAY / NIGHT	■ AUTO	■ COLOR
NR	■ EXT1 ■ COLOR	■ EXT1 ■ B / W ■ AUTO
CAMERA ID	■ OFF	■ ON
LANGUAGE		
CAMERA RESET		

1. LENS

- (1) AUTO : 공장출하상태
 - ① TYPE : DC / VIDEO
 - ② MODE : AUTO / OPEN / CLOSE
 - ③ SPEED : 0~255 (80)
- (2) MANUAL : 고정셔터스피드를 사용할 때 선택함

2. SHUTTER / AGC

- (1) AUTO : 공장출하상태
 - ① HIGH LUMINANCE
- MODE : SHUT + AUTO (실외 사용시), AUTO IRIS (실내 사용시-컬러 툴링 억제)
- BRIGHTNESS : 주간과 야간의 밝기를 변경시 사용함.제품의 밝기 변경시 사용 : 0~255 (80)
 - ② LOW LUMINANCE
- MODE : AGC , OFF
- BRIGHTNESS : X0.25, X0.5, X0.75, X1.00
- (1) MANUAL : 고정셔터스피드를 사용할 때 선택함

3. WHITE BAL

- (1) ATW
 - ① SPEED : 239
 - ② DELAY CNT : 016
 - ③ ATW FRAME : X0.50, X1.00, X1.50, X2.00
 - ④ ENVIRONMENT : INDOOR, OUTDOOR
- (2) PUSH
- (3) USER1 : B-GAIN 29, R-GAIN 34
- (4) USER2 : B-GAIN 45, R-GAIN 26
- (5) ANTICR
- (6) MANUAL : LEVEL 48
- (7) PUSH LOCK : 실내에서 광원의 색온도가 일정할 때 사용함(실내 색온도에 고정됨)

4. BACKLIGHT

- (1) OFF
- (2) BLC : 역광보정
- (3) HLC(HIGH LIGHT COMPENSATION) : 자동차 번호판 감시용일 때 사용함.
가로등이나 자동차의 전조등과 같이 강한 빛이 카메라를 향하고 있을 때 해당 부분을 마스크 하여 모니터상의 포화되는 부분을 막아주는 기능입니다.

5. PICT ADJUST

- (1) MIRROR(좌,우 반전) : OFF / ON
- (2) BRIGHTNESS(밝기 조정시 사용) : 0
- (3) CONTRAST(명암비 조정시 사용) : 128
- (4) SHARPNESS(선명도 조정시 사용) : 128
- (5) HUE(색감 미세 조정시 사용) : 128
- (6) GAIN(색의 농도 조정시 사용) : 128

6. ATR : 밝은 곳과 어두운 곳을 동시에 보고자 할 때 사용

BLC 기능보다 더 진보된 기능임(굴목길 코너쪽에 설치시 사용하면 용이함)

- (1) OFF
- (2) ON
 - ① LWMINANCE : MID / LOW / HIGH
 - ② CONTRAST : MID / LOW / HIGH

7. MOTION DET

- (1) OFF
- (2) ON
 - ① DETECT SENSE : 111
 - ② BLOCK DISP (바둑판 모양으로 움직임 표시) : OFF / ON / ENABLE
 - ③ MONITOR AREA : OFF / ON
 - ④

AREA SEL	1 / 4	2 / 4	3 / 4	4 / 4
TOP	030	030	144	144
BOTTOM	100	100	214	214
LEFT	50	294	050	294
RIGHT	190	434	190	434

8. PRIVACY

- (1) OFF
- (2) ON

AREA SEL	1 / 8	2 / 8	3 / 8	4 / 8	5 / 8	6 / 8	7 / 8	8 / 8
TOP	040	040	040	040	154	154	154	154
BOTTOM	090	090	090	090	204	204	204	204
LEFT	030	145	260	375	030	145	260	375
RIGHT	100	215	330	444	100	215	330	444
COLOR	1	1	1	1	1	1	1	1
TRANSP	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
MOSAIC	OFF							

9. DAY / NIGHT 너무 많은 값을 주면 노이즈는 줄어드나 야간영상에서 선명도가 떨어짐

- (1) EXT2
- (2) AUTO : 평상시에는 컬러모드로, 저조도시 흑백모드로 전환됩니다.
 - ① BURST
- OFF (야간에서 완전히 흑백으로 전환)
- ON (야간에서 컬러 노이즈가 보임)
 - ② DELAY CNT : 003
 - ③ DAY → NIGHT : 001
 - ④ NIGHT → DAY : 019
- (3) COLOR : 항상 컬러로 영상을 출력합니다.
- (4) B / W : 항상 흑백으로 영상을 출력합니다.
 - ① BURST : OFF / ON
 - ② IR OPTIMIZER
- ON
* MODE : AUTO, CENTER
* LEVEL : 025 (IR LED가 켜지는 개수를 조정하여 IR 모드 기능을 강화)
- OFF
 - (5) EXT1

10. NR

NR MODE	Y / C	OFF	Y	C
Y LEVEL	004		004	
C LEVEL	004			004

11. CAMERA ID : OFF , ON

12. LANGUAGE : 언어선택기능

13. CAMERA RESET : 공장출하 상태로 초기화 됨